

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI

***Základní umělecké školy Bedřicha Smetany,
Karviná – Mizerov, Čajkovského 2217,
příspěvkové organizace***

za školní rok 2006/2007

1. Základní údaje o škole
2. Přehled oborů vzdělání a učebních plánů
3. Údaje o pracovnících
4. Přijímací řízení
5. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků
6. Další vzdělávání pedagogických pracovníků
7. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti
8. Výsledky inspekce
9. Vyhodnocení hospitační činnosti
10. Základní údaje o hospodaření školy
11. Závěr

1. Základní údaje o škole

Název:	Základní umělecká škola Bedřicha Smetany, Karviná-Mizerov, Čajkovského 2217, příspěvková organizace
Sídlo:	Čajkovského 9/2217, 734 01 Karviná-Mizerov
Adresa pro dálkový přístup:	zuskarvina@iol.cz
Právní forma:	příspěvková organizace
IČO:	68899092
Zřizovatel:	Moravskoslezský kraj
Ředitel:	Anna Schwarzová
Zástupce statutárního orgánu:	Olga Klímová
Odloučené pracoviště:	735 34 Stonava 326 (v objektu polské ZŠ) 735 72 Petrovice u Karviné 186
Datum zařazení do sítě:	25.6.1996
Poslední změna zařazení:	od 1.9.2006
Kapacita školy dle zařazení:	1200 žáků
Poslední inspekce:	6. – 7. březen 2007

Základní umělecká škola Bedřicha Smetany, Karviná-Mizerov, Čajkovského 2217 je příspěvkovou organizací zřízenou Moravskoslezským krajem, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava. Poskytuje základy uměleckého vzdělávání v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém.

Výuka probíhá ve dvou budovách na Čajkovského ulici v Karviné- Mizerově a dvou odloučených pracovištích ve Stonavě a Petrovicích u Karviné v budovách základních škol. ZUŠ Bedřicha Smetany je škola s více než osmdesátiletou tradicí výuky a za dobu svého působení dosáhla vysoké umělecké úrovně. Ke studiu jsou přijímány děti zpravidla ve věku od 5 let, pro zájemce nad 18 let je organizováno studium pro dospělé. ZUŠ Bedřicha Smetany v Karviné je jedinou školou svého druhu ve městě, je členem Asociace ZUŠ a členem sdružení ZUŠ Moravskoslezského kraje „Múza“.

Ředitelka školy byla do funkce jmenována k 1. srpnu 2004 a v souladu se všemi legislativními náležitostmi jmenovala svou statutární zástupkyni a zástupkyni ředitelky. Ve škol. roce 2006/2007 vycházela vlastní práce školy z ročního plánu práce, z plánů PK a z dlouhodobé koncepce rozvoje zpracované ředitelkou školy na období od r. 2005 – 2010,

kteřá si klade za cíl udržení dosažené úrovně a další zkvalitňování podmínek vzdělávání jak v oblasti personální, tak i materiální. Naplňování dlouhodobé koncepce ve všech oblastech bylo sledováno vedením školy promyšlenou kontrolní činností.

Nejvýznamnějším spolupracovníkem školy je umělecká rada a ZOOS. Nejvyšším orgánem je pedagogická rada. Přínosem pro školu je spolupráce s KRP ZUŠ, Sdružením Permoník a občanským sdružením SRN "Freundeskreis Permonik". Sdružení si podávají své grantové žádosti, čímž výrazně škole pomáhají v organizování koncertní a výstavní činnosti, v podporování talentových žáků, kterým umožňují účast v národních a mezinárodních soutěžích.

V jednotlivých oborech jsme se snažili maximálně dodržovat učební plány vydané MŠMT a splnit zařazení povinných předmětů. Ve všech oborech s výjimkou LDO jsme zřídili pro talentované žáky možnost rozšířeného vyučování. Do tohoto typu studia jsou zařazováni nadaní žáci na základě doporučení třídního učitele a komisionálních zkoušek před uměleckou radou nebo na základě úspěchů v krajských a národních kolech soutěží.

Nejmladší obor literárně-dramatický působí na škole od 1. září 2005 a postupně se rozrůstá. Žáci literárně-dramatického oboru se velmi aktivně zapojili do programů mnoha školních akcí, ať již šlo o společné projekty, či o koncerty, kde pravidelně recitovali nebo koncerty uváděli, měli již své první úspěchy v přehlídkách a soutěžích. Vznikly rovněž meziročníkové soubory, které se minimálně 1x za rok prezentovaly vlastním vystoupením. Školní časopis Zušoviny, který vede redakční rada literárně-dramatického oboru, pravidelně vypovídá o dění na škole a žáci v něm mají možnost prezentovat své texty.

Inovace výuky proběhla i ve výtvarném oboru, který zaujme především velkou širí nabídky. Kromě základních technik (kresba, malba, modelování, ...) zde působí specializované oddělení na fotografování a počítačovou grafiku. O předmět počítačová grafika je stále větší zájem. Zvláštností oboru je také výuka keramiky.

V největším oboru hudebním se nám podařilo divácky zatraktivnit programy slavnostních koncertů v MěDK, které měly velmi zajímavou novou koncepci. Rovněž absolventské koncerty zaujaly novými počiny. Absolventi dostali prostor k vytváření své vlastní představy o formě absolventského vystoupení, měli možnost zapojit do svých koncertů kamarády a sourozence hudebníky. Zvýšenou péčí jsme věnovali talentovaným žákům, podporovali jejich zdravou ctižádost, soutěživost a toleranci účastí v mnoha národních i mezinárodních soutěžích.

V tanečním oddělení vznikl folklórní taneční soubor „Karičky, který se prezentoval na mnoha akcích školy či města Karviné. V působivém tanečním večeru v MěDK, kde vystupovalo více jak 50 účinkujících, se předvedli téměř všichni žáci ze všech ročníků tanečního oboru.

Škola stejně jako v letech předcházejících pokračovala ve spolupráci s městem, kulturními i zájmovými institucemi města, s Lázněmi Darkov, rozvíjela spolupráci se ZUŠ Moravskoslezského kraje. Upevnila zahraniční kontakty s hudebními školami v polské Inowroclaw, s hudební školou v německé Kostnici a Euskirchen a spolupráci s hudební školou Hurbanovo na Slovensku.

Z důvodu trvalého poklesu počtu žáků na základních školách v posledních letech se počty našich žáků ve školním roce 2006/2007 také snížily a v některých oborech jsme pociťovali ekonomickou konkurenci v kroužcích základních škol. Rodiče nerozlišují kvalitu a systematickosti výuky a volí raději formu zájmových kroužků v domnění, že je to také kvalifikovaná výuka hry na nástroj. Skutečnost však bývá jiná, což dokazují starší zájemci o studium v naší škole po absolvování několika let. Pokles žáků ale nebyl nijak dramatický. O kvalitní práci učitelů svědčí i skutečnost, že k nám dojíždějí žáci i studenti nejen z Karviné, ale i z přilehlých obcí a dalších míst našeho regionu.

Ve škol.roce 2005/2006 škola měla 977 žáků, ve škol. roce 2006/2007 bylo k 30. září zapsáno celkem 973 žáků, z toho 694 v hudebním oboru, 71 v tanečním, 165 ve výtvarném a 43 v literárně-dramatickém oboru. Výše příspěvku rodičů na provozní náklady výuky (školného) zůstala v podstatě stejná jako v předchozím roce. Pro získání nových žáků do nejmladšího oboru literárně-dramatického jsme stanovili nižší úroveň školného:

hudební obor - individuální výuka.....	3.400 Kč
hudební obor – skupinová výuka	2.700 Kč
hudební obor – sborový zpěv	2.400 Kč
výtvarný obor	2.400 Kč
výtvarný obor – rozšířené vyučování a počítačová grafika	2.800 Kč
taneční obor	2.400 Kč
přípravná hudební a přípravná taneční výchova	1.600 Kč
literárně-dramatický obor.....	2.000 Kč

2. Přehled oborů vzdělání a učebních plánů

Hudební obor

Schváleno MŠMT ČR dne 26.6.1995, č.j. 18 418/95 s účinností od 1.9.1995

UP č. 1A, 1B, 2a, 2b, 3, 4, 5a, 5b, 6, 8, 9, 10, 11

UP č. 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 25

Výtvarný obor

Schváleno MŠMT ČR dne 3.5.2002, č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1.9.2002

UP č. 1, 2, 3, 6, 7

Taneční obor

Schváleno MŠMT ČR dne 7. 5. 2003 pod č.j. 17 620/2003-22

a č.j. 17 621/2003 s platností od 1.9. 2003.

UP č. 1, 2, 3, 4

Literárně-dramatický obor

Schváleno MŠMT ČR s platností od 1.9.2005, č.j. 22035/2005-22

UP č.2

3. Údaje o pracovnících školy

Ve škole působí stabilizovaný, přirozenou cestou se obměňující pedagogický sbor s naprostou převahou odborně kvalifikovaných vyučujících. Tato skutečnost se spolu s faktem, že řada učitelů dále studuje nebo si prohlubuje kvalifikaci, příznivě projevuje v průběhu i ve výsledcích vzdělávání. V rámci nutné obměny pracovníků školy jsou uchazeči o pedagogické působení ve škole vybíráni velmi pečlivě (rozsáhlá vlastní databáze zájemců, spolupráce s uměleckými školami: konzervatoře, JAMU, IPUS OU). Klíčovým faktorem při výběru nových pracovníků je zejména splnění požadovaného vzdělání.

Ve školním roce 2006/2007 pracovalo ve škole celkem 52 zaměstnanců:

42 učitelů z toho 12 mužů
2 THP
1 školnice
4 uklízečky
3 šatnářky

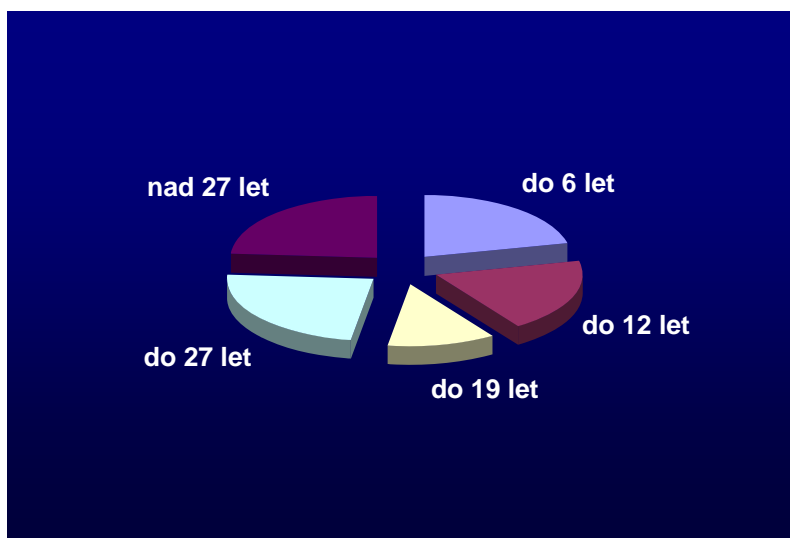
Více než polovinu pedagogického sboru tvořili učitelé s délkou praxe nad 20 let, čtvrtina s praxí nad 27 let, z toho 2 důchodci, proto se vedení školy snaží do pedagogického sboru získávat studenty konzervatoří nebo Ostravské univerzity. Ze 42 učitelů si studiem získávali potřebnou kvalifikaci 3 učitelé. Všichni 3 učitelé bez odborné způsobilosti byli ve škol. roce 2006/2007 studenty konzervatoří nebo vysoké školy a projevovali se velkou empatií k vyučovanému předmětu. 1 učitelka oboru LDO, který jsme zavedli nově od roku 2005, zahájí studium na příslušné škole od září 2008. Neaprobovaně byla vyučována hra na el. klávesové nástroje, hra na kytaru a částečně sborový zpěv.

V HO učilo 38 učitelů z toho 12 mužů
ve VO učily 3 ženy
v TO učila 1 žena

Vyučující podle délky praxe:

do 6 let - 9 učitelů
do 12 let - 8 učitelé
do 19 let - 5 učitelů
do 27 let - 10 učitelů
nad 27 let - 10 učitelů z toho 2 důchodci

Grafické znázornění pedagogů podle délky odborné praxe:



Pět učitelů pracovalo ve funkcích předsedů PK okresní umělecké rady, 2 ve funkci předsedů PK krajské umělecké rady.

Ředitelka školy dále řídí činnost technickohospodářských pracovníků školy. Zde došlo od ledna 2007 k důležité změně. Ukončili jsme spolupráci s bývalou ekonomkou a na její místo byla přijata nová ekonomka.

4. Příjímací řízení

Do přípravného ročníku bylo přijato 160 žáků celkem

- hudební obor 105 žáků
- výtvarný obor 27 žáků
- taneční obor 28 žáků

Do 1. ročníku bylo přijato 155 žáků celkem

- hudební obor 98 žáků
- výtvarný obor 31 žáků
- taneční obor 4 žáci
- literárně-dramatický obor 22 žáků

5. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

Konferenční zpráva za I. pololetí školního roku 2005 / 2006 :

z 975 žáků	prospělo s vyznamenáním	801 žáků (94,7 %)
	prospělo	41 žáků (4,8 %)
	nebylo klasifikováno	4 žáci (0,5 %)
	přípravný ročník	129 žáků

Konferenční zpráva za II. pololetí školního roku 2006 / 2007 :

z 967 žáků	prospělo s vyznamenáním	793 žáků (94,9 %)
	prospělo	36 žáků (4,3 %)
	nebylo klasifikováno	7 žáků (0,8 %)
	přípravný ročník	131 žáků

Z konferenčních zpráv za I. a II. pololetí vyplývá, že větší zájem o studium na ZUŠ mají trvale děvčata, pouze ve smyčcovém a kytarovém oddělení je větší počet chlapců než děvčat.

Při hodnocení prospěchu přihlíželi učitelé k míře talentu vyučovaného jednotlivce, jeho pracovitosti a houževnatosti. Znamka se stává pro učitele svým způsobem motivačním prostředkem k pokračování žákova studia ve vybraném oboru. Proto je procento žáků, kteří prospěli s vyznamenáním tak vysoké.

Ve školním roce 2006/ 2007 bylo nejlepším žákům na základě komisionální zkoušky před uměleckou radou školy nebo výsledků v soutěžích přiznáno v souladu s učebními plány rozšířené vyučování nebo vyšší hodinová dotace. V hudebním oboru 31 žákům, ve výtvarném oboru 6 žákům a v tanečním oboru 2 žákyním.

Na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě byli přijati 3 žáci, na Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením v Praze 1 žákyně, na střední školy s uměleckým zaměřením 5 žáků, na vysokou školu s uměleckým zaměřením 1 žák.

Absolventi ZUŠ Bedřicha Smetany ve školním roce 2006 / 2007

Hudební obor celkem 61 absolventů

I. stupeň 44

II. stupeň 14

46 absolventů účinkovalo na veřejném absolventském koncertě, 15 absolventů na interním absolventském koncertě.

Výtvarný obor celkem 6 absolventů

I. stupeň 3

II. stupeň 3

Všichni absolventi vystavovali své práce na absolventské výstavě v galerii ZUŠ.

Taneční obor 1 absolventka

I. stupeň 1

Absolventka vystoupila veřejně na Tanečním večeru v MěDK Karviná.

Ve školním roce 2006/2007 měla škola celkem 68 absolventů.

6. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Velká pozornost byla v naší škole již tradičně věnována dalšímu vzdělávání pracovníků. Škola podporovala zájemce o další vzdělávání jak organizačně (formou poskytování 12 dnů ve školním roce k samostudiu), tak i finančně.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo organizováno na základě Plánu dalšího vzdělávání. Během školního roku se učitelé průběžně aktivně vzdělávali v kurzech a seminářích organizovaných KVIC, účastnili se krajských a celostátních soutěží i přehlídek. O dramaturgii, celkové úrovni soutěžících i metodických postupech probíhaly následné diskuse na pedagogických radách i v předmětových sekcích.

Kromě seminářů a kurzů se učitelé vzdělávají formou pravidelných konzultací a pedagogů škol vyššího uměleckého typu a účastí na národních a mezinárodních soutěžích. Zvýšená účast pedagogů v dalších formách vzdělávání se projevila především v jejich profesním rozvoji a následně kvalitnější výuce.

Všechny semináře a vzdělávací kurzy, které učitelé absolvovali v průběhu školního roku 2006/2007, jsou písemně podchyceny v následujícím tabulkovém přehledu:

Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů

- učitel HO Soukromá konzervatoř Dezidera Kardoše v Topločanech (SR)
studium při zaměstnání - 2. ročník
- učitel HO Ostravská univerzita, PF – HV a sbormistrovství
denní studium - 5. ročník
- učitel HO Janáčkova konzervatoř v Ostravě
denní studium - 6. ročník

Studium k rozšíření odborné kvalifikace

- učitel HO Masarykova univerzita Brno - Filosofická fakulta
hudební věda 3. ročník
- učitel HO Masarykova univerzita Brno - Pedagogická fakulta
program celoživotního vzdělávání - Český jazyk a literatura pro SŠ
- učitel VO Lidová konzervatoř Ostrava
Keramika pro ZUŠ

Studium k prohlubování odborné kvalifikace

<i>Brno</i>	Amadeus Brno mezinárodní kytarový festival a kurzy
<i>DDS Domino Opava</i>	přednáška skladatele Boba Chilcotta
<i>Frýdek – Místek</i>	Kytar 2007 - krajská přehlídka
<i>Glubczyce –Polsko</i>	klavírní soutěž
<i>HAMU Praha</i>	Soutěž Prague Junior Note
<i>Hlučín</i>	1. mezinárodní flétnový festival
<i>Hradec nad Moravicí</i>	Beethoveniáda - klavírní přehlídka
<i>Hud. škola Inowroclaw - Polsko</i>	koncert " Uwaga talent "
<i>Ing. Jan Romaněnko - oblast BOZP</i>	školení – oblast BOZP
<i>Ing.Petr Bednarz</i>	odborná příprava preventistů PO

<i>JAMU Brno</i>	soutěž Pro Bohemia
	Kurzy ESF pro bicí nástroje
	dvousemestrální kurz orchestrálního dirigování
	Ostravská setkání u klavíru - Jak se tančilo
	Ostravská setkání u klavíru - Improvizace pro všechny (F.Mixa)
	Ostravská setkání u klavíru - Baroko pro nejmenší
	pravidelné konzultace u prof. Capa - příprava žáka na talentové zkoušky na JAKO
	pravidelné konzultace u prof. Bystroně s žákyní - příprava na talentové zkoušky na JAKO
	pravidelné konzultace u doc. Kunta s žákyní - příprava na talentové zkoušky na Hud. gymnázium v Praze
	přednáška prof. Bruderhanse
	přehlídka talentovaných žáků
	přehlídka talentovaných žáků houslistů
<i>Karviná</i>	seminář "Ostravská setkání s klasickým zpěvem"
	seminář trombonisty České filharmonie R.Kozánka
	seminář flétnisty Kvapila - zobcová flétna
	Pískání pro zdraví - městské kolo soutěže zobc.fl.
<i>konzervatoř Brno</i>	klavírní soboty
<i>Krajská klavírní sekce - JKO</i>	krajská klavírní přehlídka talentovaných žáků
<i>KVIC Nový Jičín ,prac. Karviná</i>	Klavírní ateliéry v Karviné popáté - semináře, přednášky a koncerty
<i>Lidová konzervatoř Ostrava</i>	Guitar session
<i>metodické centrum JAMU Brno</i>	program celoživotního vzdělávání - otevřený ročník koncert žáků, předváděcí hodina a přednáška o Košicích 2007
<i>Mikulov</i>	klavírní kurzy Mikulov - náslechové hodiny
<i>NIDV Ostrava</i>	Manažerské dovednosti ředitele
<i>NIPOS - ARTAMA Praha</i>	celostátní seminář sbormistrů
<i>OROS Karviná</i>	školení k novému Zákoníku práce
<i>OS TeRaSa</i>	Wolkrův Prostějov 2007
<i>Ostrava</i>	Dubinský vrabčáček - festival dětských sborů
<i>Ostravice</i>	plenér s žáky VO
<i>Ostravská univerzita - IPUS</i>	příprava k přijímacím zkouškám a konzultace u prof. Slowioczka
<i>OSVČ Juventus</i>	přehlídka dět. recitátorů " Dětská scéna 2007"

<i>Paris – vzděl. agentura</i>	Vybrané problémy z aplikace právních předpisů Nový zákoník práce ve školské praxi
<i>V.P. Art, Praha HAMU</i>	Sledování soutěže Prague Junior Note
<i>Rajnochovice</i>	letní škola barokní hudby Rajnochovice
<i>Šternberk</i>	Zrzavý salón - výtvarná přehlídka Dny klasické kytary
<i>Ústí nad Labem</i>	soutěž Virtuosi per musica di pianoforte
<i>ZUŠ B.Smetany Karviná</i>	metodický seminář ke Konfrontaci 2006
<i>ZUŠ Bohumín a Orlová</i>	okresní a krajské kolo soutěže ZUŠ v KH
<i>ZUŠ Č. Těšín, Frýdek – Místek</i>	okresní a krajské kolo soutěže ZUŠ v KH
<i>ZUŠ Frýdek – Místek</i>	krajské kolo soutěže ZUŠ v KH
<i>ZUŠ J.R.Miši Orlová Česká Orffova společnost</i>	seminář "Kurz tvořivého přístupu v hodinách HV"
<i>ZUŠ J.R.Miši Orlová</i>	seminář "HN trochu jinak"
<i>ZUŠ Klímkovice</i>	krajská akordeonová přehlídka
<i>ZUŠ Košice</i>	Košice 2007 - klavírní soutěž
<i>ZUŠ Liberec</i>	festival "Malí zpěváci"
<i>ZUŠ Lipník nad Bečvou</i>	Dvořákův Lipník - soutěž ve čtyřruční hře
<i>ZUŠ P.Kalety Český Těšín</i>	okresní kolo soutěže ZUŠ v KH
<i>ZUŠ Trinec</i>	seminář " Od předlohy k dramatu "
<i>ZUŠ Vidnava</i>	soutěž K.Ditterse v komorní hře

Samostudium

V rámci samostudia se věnovali učitelé především:

- výběru notového materiálu pro žáky ať už z vlastních zdrojů nebo vypůjčením z hudebních knihoven
- promýšlení dramaturgie soutěžních a koncertních vystoupení svých žáků nebo skupin (orchestry, sbory, soubory, komorní hra a komorní zpěv)
- studiu metodiky daných oborů a studiu odborné literatury
- aranžmá skladeb pro orchestry, rozepisování jednotlivých partů, transpozice do jiných tónin, rejstříkování
- tvorbě scénářů pro LDO
- nácvičku klavírních či instrumentálních doprovodů k oddělení pěveckému, dechovému, smyčcovému, a tanečnímu oboru

- technice hry na elektronické klávesové nástroje a studiu technických možností těchto nástrojů (KORG PA 50)
- přípravě a výběru vhodných prací pro výstavy výtvarného oboru
- přípravě na koncerty a soutěže či přehlídky formou odborných soustředění (sbory, orchestry, TO, LDO)
- přípravě žáků pro dechový orchestr " Májovák "
- vlastní koncertní činnosti a umělecké tvorbě
- estetizaci školy (výběr vhodných prací a jejich instalace)
- poslechu vážné hudby v rozhlase, televizi a nosičích CD a DVD
- četbě odborných časopisů - Talent, Učitelské noviny, Taneční listy, Tvořivá dramatika, Keramika a sklo
- studiu cizích jazyků a překladům odborných článků s hudební tematikou
- dramaturgii a přípravě mimoškolních akcí (varhanní festival " Karvinské varhany ")

7. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Činnost školy je v tomto směru velmi pestrá a každý rok se mění a vyvíjí. Jádro umělecké výuky ve všech čtyřech oborech však zůstává stejné. Ve školním roce 2006/2007 jsme opět absolvovali maximum možných koncertů, představení a výstav. Naši žáci se účastnili klasických soutěží a přehlídek podle již zaběhnutého kalendáře i nových mezinárodních soutěží. V této oblasti si v hudebním oboru jistě zaslouží zdůraznit narůstající počet úspěchů našich žáků.

Přehled o soutěžích

Soutěže ZUŠ ve školním roce 2006 / 2007

Komorní hra s převahou dechových nástrojů

	kat.	nástroj	okresní kolo	krajské kolo	celostátní kolo
duo příčných fléten	III.a	flétna	1.místo s postupem	1.místo	-
dechové trio	III.a	2 flétny fagot	1.místo s postupem	2.místo	-
Duo	II.c	zobc.flétna klavír	2 místo.	-	-
Duo	III.c	klarinet klavír	1.místo s postupem	3.místo	-
trio <i>Flaviopiano</i>	III.c	flétna violoncello klavír	1.místo s postupem	3.místo	-
Duo	III.c	flétna kytara	1.místo	-	-

Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů

	Kat.	nástroj	okresní kolo	krajské kolo	celostátní kolo
terceto	II.	housle	1.místo s postupem	1.místo	-
trio <i>Allegro di Musica</i>	III./5	flétna housle klavír	1.místo s postupem	2.místo	-

Hra jazzových, estrádních a tanečních orchestrů

soubor, orchestr	kat.	krajské kolo	celostátní kolo
Estrádní orchestr	I.b	3.místo	-

Mezinárodní soutěže 2006/2007

soutěž – nástroj	Umístění
<i>Amadeus</i> - klavír	1x 3. cena
<i>Glubczyce</i> - klavír	ocenění za nejlepší provedení barokní skladby
<i>Košice</i> - klavír	1x 3. cena

Ostatní soutěže 2006/2007

soutěž – nástroj	Umístění
<i>Pro Bohemia</i> - klavír	1x 1.cena + zvláštní ocenění
	1x 3.cena
<i>Vidnava</i> - komorní hra	1x 3.cena
<i>Dvořákův Lipník</i> - klavír čtyřručně	1x 1.cena
	1x 2.cena
	1x ČU
<i>Prague Junior Note</i> - klavír	1 x 1. cena
	1 x 2. cena
	1x ČU. I.st.

10 let Čs. senátu –VO	2 .cena
	4. cena

Recitační soutěž LDO	3.místo	městské kolo 1.
	4.místo	městské kolo 1.
	4.místo	městské kolo 1.
	2.místo	městské kolo 2.
	2.místo	městské kolo 3.
	3.místo	městské kolo 2.
Můj literární hrdina		mezi prvními 30 z 900 zúčastněných

Naši žáci vedle svých denních povinností v základních a středních školách dokázali pod vedením zkušených pedagogů nastudovat náročné programy a prakticky si na četných soutěžích ověřili své dovednosti. Naprostá většina žáků, které jsme do okresních i krajských kol vyslali, obstála velmi dobře. Zvlášť velkou radost jsme měli z výsledků žáků klavírního oddělení, kteří získali několik prvenství na celostátních klavírních soutěžích Pro Bohemia, Dvořákův Lipník a Prague Junior Note, zvláštní uznání si zaslouží vynikající výkony v soutěžích mezinárodních, kde jsme získali 2x 3. cenu. Za úspěchy stojí bezpočet hodin přípravy daleko nad rámec úvazku učitele ZUŠ.

Z významných školních slavností, kterými se škola prezentovala na veřejnosti, budu jmenovat alespoň „Slavnostní udílení výročních cen“, „Slavnostní vyřazení absolventů“, „Novoroční koncert“ a „Koncert mladých umělců“. Další rozšiřování a podpora činnosti výstavní síně v prostorách naší školy přispěla k propagaci děl významných karvinských výtvarníků i bývalých absolventů naší školy. Koncert učitelů byl ukázkou umění a profesionality našich pedagogů. Oba slavnostní koncerty v MěDK se staly kulturními akcemi velkého formátu s novou neotřelou koncepcí, která se setkala s nadšeným ohlasem veřejnosti.

Kromě výrazného individuálního zaměření našich studentů lze vyjmenovat celou řadu souborů, orchestrů v jednotlivých oborech, jejichž činnost se prolínala i mezioborově. V hudebním oboru nově vznikl kytarový soubor „Puente“ a pěvecké trio „Erin“. Dále zde působily 2 smyčcové soubory, estrádní orchestr, flétnové kvarteto „Etik“, akordeonový soubor, školní orchestr učitelů a žáků, smyčcové kvarteto učitelů a pěvecké kvarteto Quadricinium Vocale Carviniense.

Sborové studio Permoník vystoupilo se svými přípravnými sbory a koncertním sborem během roku na celé řadě koncertů, výchovných koncertů a koncertních turné u nás i v zahraničí. Každý přípravný sbor i koncertní sbor pořádá během roku několik pracovních víkendů a prázdninových soustředění a jistě není třeba zdůrazňovat, že práce sbormistryň všech sborů je časově i psychicky velmi náročná.

Taneční obor se kromě klasického a moderního tance prezentuje též folklórním tancem. Ve školním roce 2006/2007 folklórní soubor „Karičky“ vystoupil na mnoha akcích školy či města Karviné.

V průběhu školního roku se konaly kromě slavnostních koncertů školy v MěDK i koncerty jednotlivých oddělení (klavírní, smyčcové, pěvecké, dechové, akordeonové a el. klávesových nástrojů), které doplňují výuku svou specifickou funkcí. Žáci se porovnávají ve svých výkonech s vrstevníky hrajícími na stejný nástroj.

Další aktivity školy

Statutární město Karviná

- pravidelné účinkování pedagogů na občanských obřadech
- 2 vánoční zpívání na náměstí T. G. Masaryka
- zahájení Dnů irské kultury
- kladení věnců u pomníku osvobození
- 2 vystoupení na náměstí T. G. Masaryka
- vystoupení ke Dni matek
- vystoupení v rámci Dnů Karviné
- 2 vystoupení na vernisáži v Galerii „Pod Věží“
- 8 vystoupení na vernisáži ve Výtvarném centru „Chagall“
- 1 vystoupení na vernisáži v Hornické nemocnici
- 1 vystoupení na vernisáži v Regionální knihovně
- 3 vystoupení na vernisáži v Okresním archívu
- 6 koncertů pro pacienty v Lázních Darkov
- 9 koncertů na Zámku Fryštát
- 5 koncertů v Kosteletě Povýšení sv. Kříže
- 1 vystoupení pro Občanské sdružení „Minerva“
- 1 vystoupení pro Zdravé město
- 2 vystoupení pro Svaz diabetiků
- 1 vystoupení pro Červený kříž
- 2 vystoupení pro Obec Slováků
- 3 koncerty pro PZKO

Městský dům kultury v Karviné

- vánoční koncert Dětského a mládežnického sborového studia Permoník s cimbálovou muzikou Slezan
- 2 Slavnostní koncerty
- Výstava prací žáků výtvarného oboru
- Taneční večer
- Závěrečný koncert Dětského a mládežnického sborového studia Permoník
- 4 vystoupení na vernisáži v Mánesově síni

Obec Stonava

- Slavnostní koncert učitelů a žáků
- 2 koncerty žáků z pobočky ve Stonavě
- Koncert „Duchovní hudby“ v Kostele Maří Magdalény
- 1 koncert v Domě s pečovatelskou službou

Obec Petrovice

- 2 koncerty žáků z pobočky v Petrovicích
- 3 koncerty na Loveckém zámečku
- 2 koncerty v Kostele sv. Martina

Koncerty Dětského a mládežnického sborového studia Permoník v rámci regionu a republiky

- Doubrava, Rychvald, Č. Těšín, Třinec, Ostrava, Pustkovec, Stará Ves
- Brno, Vsetín, Karlovy Vary, Liberec, Jihlava

Spolupráce s profesními orgány:

ZUŠ B. Martinů v Havířově

- 2 koncerty

ZUŠ V. Kálíka v Opavě, Církevní konzervatoř v Opavě

- Mladé klavírní pódium

Národní divadlo A. Dvořáka v Ostravě

- spoluúčinkování při představení dětské opery P. Helebranta „NGOA´E“

Základní školy v Karviné

- 11 výchovných koncertů

Mateřské školy v Karviné

- 4 výchovné koncerty
-

Základní škola ve Stonavě

- 1 vystoupení

Gymnázium Karviná

- 2 koncerty

Dětský domov „Srdce“

- 1 koncert

Slezská univerzita v Karviné

- 1 vystoupení

Janáčkova konzervatoř Ostrava

- Koncert mladých umělců

Konzervatoř v Pardubicích

- Klavírní recitál A. Farany

IPUS v Ostravě

- 2 koncerty

JAMU v Brně

- 1 koncert

Firma Molnlycke

- 1 koncert

Hypernova

- 2 koncerty

Aktivity žáků

- smyčcový soubor „Batutta“
- žakovský orchestr
- estrádní orchestr
- akordeonový soubor
- kytarová skupina „Puento“
- trio „Allegro di Musica“ (flétna, housle, klavír)
- trio „Flaviopiano“ (flétna, violoncello, klavír)
- přípravné sbory (Permoníček I, II, III, Mladší školní sbor Permoník, Starší školní sbor Permoník) a Koncertní sbor Permoník
- školní časopis „ZUŠOVINY“
- divadelní soubor „Dramatikus“
- taneční soubor „Karičky“

Koncerty a výstavy

- Slavnostní udílení výročních cen
- Koncert Koncertního sboru Permoník a sboru z Dačic
- Koncert učitelů
- Mikulášský koncert PHV a hostů z Hudební školy v Euskirchenu
- Vánoční koncert
- Koncert klavírního oddělení
- Koncert smyčcového oddělení
- Koncert oddělení elektronických klávesových nástrojů
- Koncert Permoničku III, Mladšího školního sboru Permoník a Severáčku „Plamínek“ z Liberce
- Koncert oddělení příčných fléten
- Koncert klavírního oddělení
- Jarní koncert
- Slavnostní vyřazení absolventů
- Závěrečný koncert Koncertního sboru Permoník
- 12 Absolventských koncertů
- 8 Hudebních pořadů
- 4 Divadelní představení
- 1 Absolventská výstava
- 4 výstavy ve výstavní síni ZUŠ
- Den otevřených dveří spojený s koncertem

Prezentace školy v zahraničí

- účast žákyně (flétna) na koncertě s mezinárodním obsazením v Inowrocławiu (Polsko)

Koncertní zájezdy do zahraničí (Koncertní sbor Permoník)

- Euskirchen, Erfstadt (SRN)
- Graz (Rakousko)
- Konstanz (SRN)

Nahrávání

- Koncertní sbor Permoník v Kostele ve Václavovicích
- vokální kvarteto „QVC“ v Kostele sv. Martina v Petrovicích
- vokální trio „ERIN“ v Kostele sv. Martina v Petrovicích
- Koncertní sbor Permoník v Kostele sv. Martina v Petrovicích
- Koncertní sbor Permoník v nahrávacím studiu ZUŠ

www stránky

- představují ZUŠ, poskytují základní informace o studiu a přehled hlavních termínů koncertní činnosti, průběžně přináší zajímavosti a novinky ze života školy

8. Výsledky inspekce

Ve školním roce 2006/2007 proběhla v naší škole inspekce ve dnech 6. a 7. března 2007 čj.ČŠi-119/07-r14 . V inspekčním hodnocení je v závěru konstatováno, cituji:

„Koncepční práce a aktivní podpora vedení školy všech čtyř vyučovaných oborů vzdělávání vytváří příznivé podmínky pro uplatnění žáků i absolventů školy.

Návrh struktury vlastního hodnocení školy je zpracován na autonomní podmínky ZUŠ v souladu s příslušnou právní normou.

Řízení školy ve vybraných oblastech může sloužit jako příklad dobré praxe.

Personální podmínky vzdělávání ve školním roce 2006/2007 odpovídají vzdělávací nabídce školy. Zkušený a odborně kvalifikovaný pedagogický sbor pozitivně ovlivňuje kvalitu výuky.

Od nástupu ředitelky do funkce došlo k významnému zlepšení v oblasti materiálních podmínek vzdělávání, v této oblasti má škola vysoce nadstandardní podmínky, které využívá k organizování celorepublikových metodických seminářů. Na veřejnosti se rovněž profiluje jako moderní vzdělávací a kulturní centrum s nejširší spoluprací s jinými kulturními a vzdělávacími institucemi.

Pod současným vedením dosahuje ZUŠ pozitivních výsledků ve všech sledovaných oblastech, ke kterým nemalou měrou přispívají všichni zaměstnanci školy.

Výrazně se podílí na vytváření kulturního prostředí města a svými akcemi významně přispívá k propagaci školy, města i regionu.“

9. Vyhodnocení hospitační činnosti

Ve školním roce 2006/2007 bylo provedeno celkem 74 hospitací, z toho 30 přímých a 44 nepřímých hospitací. V individuální výuce bylo provedeno 19 hospitací, 2 ve skupinové výuce a 9 v kolektivní výuce. Dle následující hodnotící stupnice

- **výborně**
- **velmi dobře**
- **dobře**
- **uspokojivě**

bylo hodnoceno v individuální výuce 12 hospitací nejlepší známkou výborně a 7 hospitací velmi dobře. Ve skupinové výuce byly dvě hospitace hodnoceny výborně a v kolektivní výuce bylo hodnoceno 9 hospitací výborně.

Kromě toho bylo uskutečněno 44 nepřímých hospitací na VTP, žákovských koncertech, soutěžích, výchovných koncertech, představeních TO a LDO, komisionálních zkouškách žáků s RV apod.

Vyhodnocením hospitační činnosti bylo zjištěno, že k silným stránkám výchovně vzdělávací činnosti v naší škole patří odborná úroveň vyučovacích hodin, péče o výrazně talentované žáky, uplatňování prvků pozitivní motivace žáků a přátelská atmosféra v hodinách založená na respektování osobnosti žáka. Tyto skutečnosti se pozitivně odrážejí na studijních výsledcích našich žáků. Rezervy ve výchovně vzdělávací činnosti školy jsou ve vedení žáků k vytváření jejich vlastního názoru a k jejich sebehodnocení, v nedostatečné promyšlenosti a jednotvárnosti struktury vyučovacích hodin, v ojedinělých případech v přílišné náročnosti požadavků a v zahlcování žáka množstvím informací, které v daném časovém úseku nedokáže vstřebat.

Vyhodnocení nepřímé hospitační činnosti vypovídá zejména o úspěšném plnění úkolu mezioborové a mezipředmětové propojenosti, o výrazném zlepšení návštěvnosti našich koncertů a akcí školy a o vysoké úrovni veřejných vystoupení našich žáků.

K významnému posunu došlo ve zkvalitnění absolventských koncertů, a to jak po stránce pestrosti a nových nápadů v dramaturgii, tak po stránce výběru vhodného repertoáru a celkové připravenosti absolventů. K výraznému zkvalitnění došlo i v oblasti zatraktivnění koncertní činnosti pro veřejnost, což je velkým přínosem pro dosažení vyšší úrovně v prezentaci výsledků žáků naší školy.

10. Základní údaje o hospodaření školy

Hlavním účelem zřízení organizace je vzdělávání žáků a dospělých v uměleckých oborech. Škola, jak vyplývá ze zřizovací listiny, doplňkovou činnost neprovozuje. Majitelem budovy je Statutární město Karviná, které zároveň budovu pojišťuje. Pojistnou událost jsme ve školním roce 2006/2007 neřešili.

ZUŠ Bedřicha Smetany v Karviné se ve své činnosti řídila především zákonem č. 561/2004 Sb. a vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. Pohledávky na školném jsme neevidovali.

Pro 24 žáků ze sociálně slabých rodin se nám podařilo získat *úcelovou dotaci* z Fondu primátora města Karviné a starosty obce Stonava v celkové částce 29.275,-Kč, která byla použita *na částečnou úhradu školného*.

Z *Fondu volného času dětí* Statutárního města Karviné jsme získali dotaci v celkové výši 13.000,-Kč, kterou jsme použili na realizaci projektu *vzdělávací pořad pro děti z dětského domova Srdce s názvem "Jaro se otevírá" a plenér pro žáky výtvarného oboru*.

Z *Fondu kultury* Statutárního města Karviné nám byla poskytnuta dotace ve výši 16.000,-Kč. Použili jsme ji na úhradu nákladů spojených s realizací projektů:

- *činnost smyčcového souboru Batutta*
- *činnost tanečního souboru Karičky*
- *činnost divadelního souboru Dramatikus*.

Zastupitelstvo města Karviné poskytlo naší škole *účelově vázanou dotaci* ve výši 100.000,-Kč na *modernizaci výchovně-vzdělávacího procesu – pořízení hudebních nástrojů*. Dotace byla použita na zakoupení elektrické kytary s příslušenstvím, čtyři housle a hoboj.

Škola zajišťovala vlastními prostředky běžnou údržbu nábytku, hudebních nástrojů a audiovizuálních přístrojů. Velkou investicí pro školu bylo vybudování odborné učebny pro literárně-dramatický obor, která prostorově soustřeďuje jeviště, hlediště i dostatečné zázemí pro rekvizity a kulisy. Tímto skutkem dostalo LDO vynikající podmínky pro realizaci vzdělávacího programu i pro vznik divadelního souboru „Dramatikus“.

Ve školním roce 2006/2007 bylo výrazně posíleno vybavení školy hudebními nástroji. Pro pořádání celostátního semináře Klavírní ateliéry a současně s výhledem na pořádání krajských kol národní soutěže ZUŠ a přípravou žáků na ostatní národní i mezinárodní soutěže ve hře na klavír bylo zakoupeno kvalitní koncertní křídlo Petrof z prostředků investičního fondu školy.

Z provozních prostředků školy byly dále zakoupeny hudební nástroje pro klavírní, dechové, smyčcové, kytarové i bicí oddělení. Také výuka teoretických předmětů byla vybavena novými učebními pomůckami. Taneční obor byl vybaven gymnastickým kobercem.

Inventarizace majetku byla provedena podle platných předpisů a pokynu zřizovatele. Inventarizační komisí nebyly zjištěny žádné rozdíly.

Zaměstnanci ZUŠ Bedřicha Smetany v Karviné se stravují v jiných subjektech, a to ve školních jídelnách ZŠ Majakovského – Karviná, ZŠ ve Stonavě a ZŠ v Petrovicích jako cizí strážníci. Se všemi subjekty máme uzavřeny smlouvy o poskytování závodního stravování.

11. Závěr

Výroční zpráva by byla neúplná bez zhodnocení spolupráce s rodiči. Bez jejich náležité podpory by se nemohly uskutečnit naše cíle. Pro školu je spolupráce se Sdružením KRP i Sdružením Permoník velmi přínosná, obě sdružení si také během roku podávají vlastní grantové žádosti na Magistrát města Karviná.

Naše rodiče i příznivce se snažíme oslovovat nejen vlastní veřejnou činností, ale i jinými formami. O akcích školy se mohou dočíst v místním i regionálním tisku nebo v profesním časopise Talent.

Celkově lze hodnotit školní rok 2006/2007 jako velmi úspěšný. Na škole vládla tvůrčí přátelská atmosféra na základě otevřenosti, důvěry a informovanosti. Vztahy v kolektivu školy se upevňovaly také společenskými setkáními u příležitosti Koncertu učitelů, vánočního setkání s důchodci, Novoročního koncertu, Dne učitelů a setkání u příležitosti ukončení školního roku. Škola pořádala rovněž společný zájezd s poznávací a kulturní tematikou. Jednotlivé obory spolu velkou měrou spolupracovaly na společných projektech, žáci i učitelé se setkávali, viděli postupy a výsledky své práce a vzájemně se motivovali.

Dosažené výsledky znamenaly pro učitele bezpočet hodin práce navíc. Časově náročná byla i koncertní a výstavní činnost. Vzorná reprezentace žáků doma i v zahraničí přispěla rovněž k prohloubení významu školy v kulturním i společenském životě našeho města i regionu.

V Karviné 27. 9. 2007

Zpracovala: Anna Schwarzová, ředitelka